

Hinweise zum Verfassen von Hausarbeiten im WiSe 2021/22¹

1. Format

- Umfang 20.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (ca. 8 Seiten Text)
 - Hinweis: Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Abbildungen (auch im Text), Literaturverzeichnis und Anhang werden nicht mitgezählt.
- Zitationen, Hervorhebungen etc. nach dvs-Standards

Formatempfehlung

- Schriftart: Arial | Schriftgröße: 12
- Ränder: oben/links/rechts je 2,5 cm; unten 2 cm
- Zeilenabstand 16 Pt.
- Seitenzahl unten rechts

2. Aufbau

Deckblatt

- Angaben zur Universität, Seminar, Seminarleitung, Semesterangabe
- Titel der Arbeit/Forschungsfrage
- Angaben zum Verfasser: Name, Mail, Studiengang, Fachsemester, Adresse, Matrikelnummer
- Abgabedatum

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung
 - Kurze Entfaltung des Themenfeldes (Was ist eigentlich das Thema und warum ist es wichtig?)
 - Benennung und Einbettung der Fragestellung/Problemstellung in das andiskutierte Thema
 - kurze Beschreibung des inhaltlichen Aufbaus

¹ Das vorliegende Hinweisdokument soll die wichtigsten Fragen zur Erstellung und Strukturierung einer Hausarbeit im Seminar: „Didaktik des Schulsports“ in der Sportpädagogik/Sportdidaktik beantworten.

2. Hauptteil

- Bearbeitung der Fragestellung
- Einbettung in aktuelle Diskurse (sinnvolle Nutzung von Quellen)
- kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit der Thematik
- ggf. Einbezug der im Seminar diskutierten Inhalte und Quellen

3. Schlussteil

- Reflektierte Beantwortung der Fragestellung die auf den Hauptteil aufbaut
- Fazit/Ergebnis der Arbeit darstellen; Bezug zur Forschungsfrage herstellen
- Perspektiven aufzeigen und Ausblick

4. Literaturverzeichnis

5. Eigenständigkeitserklärung

3. Vor der Abgabe...

- Wurde die Fragestellung logisch und anhand eines „roten Fadens“ bearbeitet?
- Wurden ausreichend verschiedene Quellen zur Bearbeitung herangezogen?
- Ist die Arbeit verständlich geschrieben und sind die Schlussfolgerungen/Implikationen nachvollziehbar?
- Hat die Arbeit orthographische oder sprachliche Mängel (Sprache, Rechtschreibung, Aufbau, Argumentation)?
- Sind Inhaltsverzeichnis und Aufbau logisch strukturiert?
- Sind die Literaturangaben vollständig und alle Zitate gekennzeichnet?
- Hinweis: Eine hermeneutische Hausarbeit lebt in Bezug auf die Beantwortung der Forschungsfrage u. a. vom Diskutieren, Gegenüberstellen und Abwägen unterschiedlicher wissenschaftlicher Quellen.

4. Themenvergabe und Abgabe

Im untenstehenden Fragenkatalog (Punkt 5) finden Sie thematische Fragestellungen, welche aufbauend bzw. anknüpfend an Seminarschwerpunkte erstellt wurden. Sie können dort eine Fragestellung zur Bearbeitung in Ihrer Hausarbeit nach Belieben auswählen und müssen keine zusätzliche Rücksprache mit der Seminarleitung halten. Sollten Sie eine abweichende Fragestellung favorisieren, melden Sie sich bitte bei Tim Bindel.

- Abgabe spätestens am **31.03.2022** via E-Mail an tbindel@uni-mainz.de

Hinweis zur Abgabe: Bitte unbedingt als PDF-Dokument einschicken. Die Eigenständigkeitserklärung muss entweder digital signiert oder das Blatt muss ausgedruckt, unterschrieben, eingescannt und wieder an das PDF-Dokument angehängt werden. Wichtig: Es muss ein zusammenhängendes Dokument sein.

Bitte benennen Sie Ihr Dokument wie folgt:

Name, Vorname.pdf

5. Fragenkatalog

Hinweis: Für „[Platzhalter]“ wählen Sie einen Bewegungsbereich, ein Bewegungsfeld oder eine Sportart Ihrer Wahl aus, die in Ihrer Fragestellung zum Thema gemacht werden soll. Mögliche Beispiele finden Sie auf der letzten Seite dieses Dokuments.

Diskurs: Bildung und Bildungstheorien

- Wie kann Sport als Bildungsthema verstanden werden?
- Der Bildungsbegriff nach Humboldt/Klafki/Koller und sein Übertrag in den Bereich des Sports – Wie funktioniert das?
- Welche Befunde bringt die empirische Bildungsforschung in Bezug auf den Sport?
- Wie lässt sich [Platzhalter] als Bildungsthema verstehen?
- Inwiefern kann [Platzhalter] der individuellen Entwicklung zugutekommen und wie muss die Inszenierung im Schulsport aussehen?

Diskurs: Fachdidaktische Strömungen

- Wie lässt sich [Platzhalter] in unterschiedlichen didaktischen Strömungen verorten?
- Wie kann [Platzhalter] innerhalb einer alternativen Fachdidaktik (Bewegungserfahrungen) verstanden und konzipiert werden?
- Wie kann Sportunterricht zwischen Sacherschließung und Persönlichkeitsentwicklung etabliert werden?
- Was sind die Chancen und Schwierigkeiten einer mehrperspektivischen Didaktik?
- Wie kann die Relevanz von [Platzhalter] im Sportunterricht mehrperspektivisch begründet werden?

Diskurs: Kompetenzen

- Welche Auswirkungen hat der schulische Kompetenzdiskurs auf den Sportunterricht?
- Welche Kompetenzen sind für ein Sporttreiben junger Menschen relevant?
- Was bedeutet Kompetenzorientierung für die Thematisierung von [Platzhalter]?

Diskurs: Gestaltungskultur

- Inwiefern ist Sport als Gestaltungskultur verstehbar und wie lässt sich das didaktisch berücksichtigen?
- Welche Rolle spielen Kreativität und Autonomie in der Sportdidaktik?
- Wie kann man [Platzhalter] als gestaltbare Kultur verstehen und entsprechend im Unterricht inszenieren?
- Wie sieht [Platzhalter] in einer informellen Realisierung aus und wie kann das in den Sportunterricht übertragen werden?

Diskurs: Interesse, Jugend, Fitness

- Wie entsteht Interesse am Sport und wie kann man mit unterschiedlichen Interessen und Desinteresse im Schulsport umgehen?
- Wie kann Schulsport auf die Lebensphase Jugend reagieren?
- Welche „Jugendthemen“ lassen sich wie im Schulsport thematisieren?
- Wie wirken sich Gender und Geschlecht auf die Sportdidaktik aus?
- Welche Rolle spielt Körperlichkeit in den Lehrplänen Sport?
- Was ist Fitness-Lifestyle und was kann das für die Sportdidaktik bedeuten?

Diskurs: Digitale Medien

- Welche Ansätze gibt es, das Thema „Digitalisierung“ im Sportunterricht zu berücksichtigen?
- Wie verändern sich Sportkultur und -unterricht durch Digitalisierung?
- Sportunterricht während der Corona-Pandemie – was ist geschehen?
- Wie lässt sich [Platzhalter] durch digitale Möglichkeiten inszenieren

Beispiele für [Platzhalter]:

- Klassische Sportarten wie Leichtathletik, Schwimmen, Turnen, Mannschaftssportarten, Kampfsportarten etc.
- Randsportarten wie Kunstradfahren, Faustball, Squash, Rudern etc.
- Alternativer Sport/Trends/Outdoorsport: Ultimate Frisbee, Skateboarding, Bouldern, BMX, Trekking, Windsurfen, Roundnet etc.
- Tanz und Bewegungskünste wie Hip-Hop, Breakdance, Trampolin, Jonglage, Zirkus etc.
- Fitness und Lifestylesport wie Bodybuilding, Crossfit, Zumba, Joggen, Walken etc.
- Wohlbefindens- und Entspannungspraktiken wie Yoga, Meditation etc.
- Digitale Innovationen wie Gamification, eSports etc.